

Spring Archaeology



About Access Archaeology

Access Archaeology offers a different publishing model for specialist academic material that might traditionally prove commercially unviable, perhaps due to its sheer extent or volume of colour content, or simply due to its relatively niche field of interest. This could apply, for example, to a PhD dissertation or a catalogue of archaeological data.

All *Access Archaeology* publications are available as a free-to-download pdf eBook and in print format. The free pdf download model supports dissemination in areas of the world where budgets are more severely limited, and also allows individual academics from all over the world the opportunity to access the material privately, rather than relying solely on their university or public library. Print copies, nevertheless, remain available to individuals and institutions who need or prefer them.

The material is refereed and/or peer reviewed. Copy-editing takes place prior to submission of the work for publication and is the responsibility of the author. Academics who are able to supply print-ready material are not charged any fee to publish (including making the material available as a free-to-download pdf). In some instances the material is type-set in-house and in these cases a small charge is passed on for layout work.

Our principal effort goes into promoting the material, both the free-to-download pdf and print edition, where *Access Archaeology* books get the same level of attention as all of our publications which are marketed through e-alerts, print catalogues, displays at academic conferences, and are supported by professional distribution worldwide.

The free pdf download allows for greater dissemination of academic work than traditional print models could ever hope to support. It is common for a free-to-download pdf to be downloaded hundreds or sometimes thousands of times when it first appears on our website. Print sales of such specialist material would take years to match this figure, if indeed they ever would.

This model may well evolve over time, but its ambition will always remain to publish archaeological material that would prove commercially unviable in traditional publishing models, without passing the expense on to the academic (author or reader).



Spring Archaeology

**Atti del Convegno,
Siena 27-29 ottobre 2022**

**Andrea Bellotti, Luca Luppino,
Maria Messineo, Mickey Scarcella**

Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG
www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-837-7
ISBN 978-1-80327-838-4 (e-Pdf)

© The authors and Archaeopress 2024

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Comitato Scientifico

Andrea Arrighetti, Stefano Bertoldi, Elisa Bruttini, Stefano Campana, Gabriella Carpentiero, Elisabetta Giorgi, Cristina Menghini, Gaia Mustone, Laura Pagliantini, Rossella Pansini, Francesco Ripanti

Moderatori

Andrea Arrighetti, Stefano Bertoldi, Elisabetta Giorgi, Cristina Menghini, Laura Pagliantini

Revisori

Andrea Bellotti, Luca Luppino, Maria Messineo, Mickey Scarcella

Comitato Organizzativo

Andrea Bellotti, Luca Luppino, Maria Messineo, Mickey Scarcella

Si ringrazia Roberto La Malfa per la realizzazione del logo di Spring Archaeology.

Indice

Due parole per un invito alla lettura.....	v
Indice degli autori.....	vi

Sezione I: Ricerca (Teoria, Metodo e Cultura materiale)

Archeologia dell'ideologia: il caso della cultura köttlach tra archeologia e storiografia.....	3
Andrea Basso	
Su alcune necropoli della piana di Navelli e della conca Aquilana: sistemi topografici a confronto.....	13
Linda Di Bello	
Due aurighi d'eccezione: il Faraone ed Elia. Intorno all'immagine del carro nei sarcofagi tardoantichi a soggetto biblico	22
Alessandro Di Tomassi	
Roma alla conquista delle Alpi. L'accampamento militare romano di Schio-Santorso (Vicenza): evidenze archeologiche e aspetti teoretici	40
Omar Farronato	
Il progetto VeLA - Venezia Libro Aperto	62
Giulia Frambusto, Francesco Masiero, Debora Pasquariello	
I mosaici della villa romana di Patti Marina: la sala triabsidata e l'aula absidata	76
Donata Giglio	
Le nuove evidenze di età preistorica e protostorica sulla Rocca di Cefalù (PA).....	89
Nadia Gugliuzza	
Gli schedari Pasquali: elementi di topografia antica e medievale tra analisi dei documenti e ricerca archeologica.....	103
Roberta Loiacono	
La viabilità romana nel Salento: una rilettura alla luce dei più recenti progressi nel campo della ricerca archeologica.....	116
Stefania Pesce	
L'eremitismo delle origini nel Biellese: un approccio archeologico per la comprensione del fenomeno.....	128
Sara Roberto	
Archeologia domestica e sintassi spaziale: nuovi approcci allo studio della città bizantina tra VII e IX secolo.....	145
Jacopo Scoz	

Manufatti metallici: cultura umanistica e scientifica strettamente interconnesse	159
Nicoletta Sgarro, Savino Gallo, Ernesto Mesto, Giovanna Rizzo, Emanuela Schingaro, Laura Scrano, Gioacchino Tempesta	
L'indagine storico-religiosa e antropologica nello studio di contesti archeologici: il caso del culto di Esculapio sull'Isola Tiberina	169
Camilla Signoretti	
Cave di età repubblicana e imperiale nel suburbio orientale di Roma	184
Fabrizio Alessandro Terrizzi	
La scuola e il patrimonio archeologico. Comunicare l'antichità attraverso la voce delle pietre. 201	
Chiara Antonacci	
Far parlare le pietre. 11 epigrafi funerarie latine a Creta: storia e valorizzazione.	208
Giorgia Angelica Chatzidakis	

Sezione II: Comunicazione, Valorizzazione e Tutela

Populonia, Golfo di Baratti: un progetto per il futuro.....	227
Francesca De Pieri	
Archeologia di un paesaggio di confine. Il laboratorio 'Dialogando con il paesaggio' per i volontari del Servizio Civile Universale.....	239
Valeria Di Cola, Caterina Rossetti	
Il comprensorio delle Saline di Margherita di Savoia: ipotesi di valorizzazione e fruizione del patrimonio naturalistico e culturale locale.....	254
Carmelina Rita Digaetano	
Istantanea di un monumento a rischio: il caso del villaggio preistorico di Portella (S. Marina Salina, ME)	264
Francesco Giuliano	
Un caso di Archeologia Pubblica a Carini: l'esperienza dello scavo in contrada San Nicola	276
Daniela Raia, Marco Correra, Andrea D'Agostino	
Zichuche - La scrittura etrusca: un segno d'identità culturale.....	287
Giacomo Zecchi	

Sezione III: Ricerca (Teoria, Metodo e Cultura materiale)

Il 'Tappatino' (Castelleone di Suasa, AN): una proposta di storia costruttiva	305
Francesca Bindelli	
Il <i>kántharos</i> nel mosaico tardoantico di Vignale: prime ipotesi di lettura di un tema iconografico.....	308
Luca Ciavattini	

Per un approccio antropologico allo studio del materiale numismatico: il contesto di Vignale (LI).....	311
Letizia Fazi	
La TSA dall'ambiente 54 della villa romana di Patti Marina	313
Mariano Morganti	
Le anfore del relitto arcaico della baia del Campese (GR)	315
Danielenrico Moschetti	
Dioniso si è fermato a Panopolis. Indagini preliminari sull'arazzo della Fondazione Abegg	318
Serena Spanò	
Immaginare il reimpiego. Un frammento di sarcofago marmoreo nell'abside della basilica di San Pietro a Tuscania	321
Alessandro Tizi	
Un nuovo dato dalla necropoli della Peschiera a Tuscania. La grande cava di blocchi nel Settore B	323
Alessandro Tizi	
Sezione IV: Comunicazione, Valorizzazione e Tutela	
Trinitapoli racconta: mappa social di comunità.....	329
Francesca Borgia	
Comunicazione e valorizzazione: nuove prospettive per un'archeologia sostenibile nell'areale delle Colline Metallifere grossetane	332
Sara De Sanctis	
Archeologia partecipata. Due progetti di archeologia pubblica in Etruria Meridionale. I casi di Tuscania e Piansano.	337
Alessandro Tizi	
Sezione V: Archeologia e Nuove Tecnologie	
Fruizione e gestione di GIS 3D in ambito archeologico: il caso di Leopoli-Cencelle	343
Adriana Maria Cymerman Abad	
Il relitto del Giglio-Campese: merci e contenuti delle anfore da trasporto etrusche.....	346
Giovanni Giorgio	

Con il patrocinio di



Due parole per un invito alla lettura

Quando hai una idea buona e un po' di perseveranza nel costruirla, la cosa si fa.

Così è andata per la prima edizione di Spring Archaeology nel 2020, nata dall'idea in un gruppo di studenti in archeologia del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali e portata in fondo nonostante la difficoltà grande e impreveduta rappresentata dalla pandemia esplosa proprio pochi giorni prima del convegno.

Come sanno bene i romanzieri, però, quello che è davvero difficile non è tanto avere l'idea giusta per il primo romanzo, quanto riuscire poi ad averne di altrettanto buone per replicare l'eventuale successo dell'opera prima.

In questo, gli allora studenti e ora giovani archeologi a livelli molto più avanzati della loro formazione o anche già attivi nella professione sono stati davvero bravi, perché non solo hanno replicato il successo della prima edizione, ma hanno dato vita a un format che viene via via consolidandosi, giacché quello che avete tra le mani o sul monitor è il secondo volume della serie che raccoglie gli interventi presentati all'edizione 2022.

Un format sperimentato e consolidato che è ormai pronto per essere ulteriormente replicato nell'ambito archeologico e, perché no, ampliato agli altri ambiti di competenza del DSSBC dell'Università di Siena – dalla Storia, alla Storia dell'arte, alle discipline delle arti performative e ancora più in là – o, ancora meglio, indirizzato verso l'incontro sinergico tra le discipline che si occupano del patrimonio culturale materiale e immateriale.

Prospettive interessanti per il futuro, ma intanto vale la pena di godersi il presente. Nella forma di un volume di più di 400 pagine con dentro le idee di quasi 50 giovani archeologi in formazione, che raccontano l'oggetto della loro curiosità intellettuale, la domanda storica cui intendono rispondere con gli strumenti della disciplina che praticano e le prospettive di sviluppo della loro ricerca.

Un patrimonio per il presente e soprattutto per il futuro: dell'università, della ricerca, dell'archeologia, nelle sue diverse declinazioni e nel suo rapporto fondamentale con la società contemporanea.

Credo davvero che dobbiamo essere tutti grati ai quattro 'ragazzi' di Spring Archaeology e che dobbiamo aiutarli a continuare nell'impresa, sostenendone fin dove possibile i costi e, soprattutto, lasciandoli sempre totalmente liberi nel processo di valutazione e selezione dei contributi da ammettere ai convegni della serie.

Buon lavoro, ragazzi - organizzatori, curatori, comitato scientifico, moderatori, autori dei contributi qui presentati -; e non è solo un augurio per il futuro, ma anche e soprattutto una constatazione per quello che avete fin qui fatto.

Ora aspettiamo la prossima edizione.

Prof. Enrico Zanini

Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche
e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena

Indice degli autori

Antonacci Chiara

Sapienza Università di Roma
antonacci.1755176@studenti.uniroma1.it

Basso Andrea

Università degli Studi di Cagliari
scozziolo@gmail.com

Bindelli Francesca

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
francesca.bindelli2@studio.unibo.it

Borgia Francesca

Università di Lecce
borgiafrancesca.fb@gmail.com

Chatzidakis Giorgia Angelica

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
giorgia.chatzidakis@gmail.com

Ciavattini Luca

Università degli Studi di Siena
lucaciavattini@gmail.com

Correra Antonio Marco

ArcheOfficina Società Cooperativa Archeologica
marcocorrera@gmail.com

Cymerman Abad Adriana Marya

La Sapienza Università di Roma
adrianamaria.cymermanabad@uniroma1.it

D'Agostino Andrea

ArcheOfficina Società Cooperativa Archeologica
andrea.dagostino@outlook.it

De Sanctis Sara

Università degli studi di Siena
desanctis@student.unisi.it

De Pieri Francesca

Sapienza Università di Roma
francesca.depieri@uniroma1.it

Di Bello Linda

Libera professionista
lindadibello289@gmail.com

Di Cola Valeria

Libera professionista
valeria.dicola@uniroma3.it

Di Tomassi Alessandro

Università degli Studi Roma Tre
alessandro.ditomassi@uniroma3.it

Digaetano Rita

Libera professionista
digaetanorita01@gmail.com

Farronato Omar

Libero professionista
omarfar@libero.it

Fazi Letizia

Università degli Studi di Siena
letizia.fazi@studenti.unisi.it

Frambusto Giulia

Università Ca' Foscari Venezia
giulia.frambusto@gmail.com

Gallo Savino

Museo Archeologico Nazionale della Siritide
savino.gallo@cultura.gov.it

Giglio Donata

Università degli Studi di Catania
gigliodonata94@gmail.com

Giorgio Giovanni

Università di Napoli Federico
giovannigiorgio.3.96@gmail.com

Giuliano Francesco

Scuola Superiore Meridionale
francesco.giuliano@unina.it

Gugliuzza Nadia

Libera professionista
elianta82@gmail.com

Loiacono Roberta

Università degli Studi di Catania
loiaconoroberta85@gmail.com

Masiero Francesco

Università Ca' Foscari Venezia
masierofrancesco1066@gmail.com

Mesto Ernesto

Università degli studi di Bari Aldo Moro
ernesto.mesto@uniba.it

Morganti Mariano

Università degli studi di Messina
mamorganti@unime.it

Moschetti Daniele

Università di Napoli Federico II
danielenricomoschetti@gmail.com

Pasquariello Debora

Università Ca' Foscari Venezia
pasquariello.debora@gmail.com

Pesce Stefania

Università del Salento
stefania.pesce@unisalento.it

Raia Daniela

ArcheOfficina società cooperativa archeologica -
Università di Palermo
daniela.raia@unipa.it

Rizzo Giovanna

Università degli studi della Basilicata
giovanna.rizzo@unibas.it

Roberto Sara

Libera professionista
saruscia206@gmail.com

Rossetti Caterina

Parco Regionale dell'Appia antica
c.rossetti@parcoappiaantica.it

Zecchi Gioacchino

Libero professionista
giacomo.zecchi95@gmail.com

Schingaro Emanuela

Università degli studi di Bari Aldo Moro
emanuela.schingaro@uniba.it

Scoz Jacopo

Scuola Archeologica Italiana di Atene
scoz.jacopo@gmail.com

Scrano Laura

Università degli Studi della Basilicata
laura.scrano@unibas.it

Sgarro Nicoletta

Università degli studi della Basilicata
nicoletta.sgarro@unibas.it

Signoretti Camilla

Università degli Studi di Pisa
c.signoretti@phd.unipi.it

Spanò Serena

La Sapienza Università di Roma
spano.1960764@studenti.uniroma1.it

Tempesta Gioacchino

Università degli Studi di Bari
gioacchino.tempesta@uniba.it

Tizi Alessandro

Gruppo Archeologico Tuscania
gruppo.archeologico.tuscania@gmail.com